



24-27 novembre 2016
Cattolica Center, Via Germania 33 - Verona
#InMezzoAllaGente

Novembre 2016

Il Festival Dsc 2016 si sposta al circo!

Il Festival della Dottrina Sociale della Chiesa incontra il circo con uno spettacolo realizzato dai ragazzi dell'Accademia d'arte circense. L'appuntamento è per venerdì 25 novembre alle ore 17, per sentirsi ancora una volta In mezzo alla gente

Comunicato stampa n° 8 - 2016 del Festival della Dottrina Sociale

Il **Festival della Dottrina Sociale della Chiesa** incontra il circo e la sua **Accademia d'arte circense**, scuola unica in Italia con allievi e illustri insegnanti provenienti da tutta Europa, con un meraviglioso spettacolo a cui potranno partecipare famiglie, bambini e persone di ogni età. L'appuntamento è per **venerdì 25 novembre alle ore 17**, in via Tirso 3, a Verona, per vivere un divertimento sano e pulito, adatto a tutti, perché Dottrina Sociale significa testimoniare il messaggio evangelico anche nei luoghi dello svago.

Alla sesta edizione del Festival della dottrina sociale, che vuole essere **in mezzo alla gente**, non poteva mancare **il circo, con la sua tradizione di spettacolo itinerante** che incontra le persone di ogni città, facendosi veicolo di gioia, di meraviglia e di stupore. Una forma di spettacolo "cittadina del mondo e figlia della strada"; una forma di spettacolo che va oltre i muri e oltre le barriere nazionali; una forma di spettacolo che coinvolge e apre al colore, all'espressività, alla varietà culturale, alla ricchezza del diverso.

La realtà circense è ricca di contenuti e valori educativi che ben si prestano ad essere comunicati e trasmessi alle famiglie. Su tutti l'incontro tra artisti provenienti da ogni Paese, che trasforma ogni circo in un crogiolo di genti, di culture, di sfumature dell'umano. Ma anche la valorizzazione della storia e della tradizione nel continuo sforzo di portarla avanti nonostante le difficoltà. E ancora l'importanza del lavoro e dell'impegno costante, senza scordare la giusta dose di sacrificio per raggiungere i propri obiettivi. Perché il mondo del circo richiede una dedizione completa, come sottolineato da **Andrea Togni, direttore dell'Accademia d'arte circense**, «il circo non è un lavoro ma una scelta di vita».

LO SPETTACOLO allestito dai ragazzi dell'Accademia d'arte circense di Verona comprenderà una serie di attrazioni da lasciare a bocca aperta. **Le esibizioni, presentate tutte dagli allievi dai 12 ai 17 anni**, metteranno in mostra **le infinite potenzialità offerte dal corpo umano: la forza,**

l'equilibrio, l'elasticità. Tra le attrazioni ci saranno anche le due selezionate al Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo (il festival più prestigioso nel mondo circense), ovvero **un numero sui pattini dei fratelli Zavatta ed uno alle cinghie aeree di Vioris Zoppis.**

IL CIRCO rappresenta una delle forme d'arte più vecchie al mondo, esso è un'evoluzione degli spettacoli itineranti dell'antichità, in cui gli artisti si spostavano di città in città per esibirsi. Ma il mondo circense, come del resto tutto il settore dello spettacolo, sta vivendo oggi una grande sofferenza a causa della crisi economica e delle sempre minori risorse a disposizione. Le campagne contro lo sfruttamento degli animali, inoltre, hanno messo in cattiva luce tutto l'ambiente circense (anche chi non utilizzava gli animali nelle esibizioni) contribuendo ad un calo sensibile degli spettatori.

In grande difficoltà è anche la stessa Accademia che, dopo la riduzione di circa un quarto delle risorse provenienti dal Fus (Fondo unico per lo spettacolo), a causa del cambio dei criteri di assegnazione, in assenza di nuove risorse rischierà di chiudere nell'arco di un paio d'anni.

L'Accademia oltre a sviluppare i talenti dei giovani artisti, ha tra i propri obiettivi garantirne la scolarizzazione; gli allievi attualmente ospitati in convitto (circa una trentina) frequentano la scuola il mattino e si allenano regolarmente ogni pomeriggio. Il loro percorso ha una durata di quattro anni, al termine del quale ricevono il diploma in arti circensi che offre diversi sbocchi lavorativi: oltre ai circhi, molte richieste arrivano dagli spettacoli di varietà, dai parchi a tema, dalle navi da crociera e in molte altre tipologie di spettacolo dal vivo. L'Accademia offre anche una formula "per esterni" con allenamenti due volte la settimana aperti a tutti. Le discipline in cui è possibile specializzarsi sono contorsionismo, trapezio (singolo e a due), tessuti aerei, cerchio aereo, equilibrismo sul filo, verticalismo, rete aerea, acrobatica, palo cinese e palo basso.

Questa realtà **nasce a Verona nel 1988 da un'idea di Egidio Palmiri** (famoso artista e attuale presidente dell'Accademia) di realizzare una struttura che tenesse insieme gli spazi per l'attività circense con quelli per la vita in comune e lo studio. Dopo un parentesi di una quindicina d'anni a Cesenatico, **l'Accademia è tornata a Verona nel 2004** dove ha sede tuttora. **Il direttore attuale è Andrea Togni**, figlio dell'illustre famiglia circense, giunta con lui alla quarta generazione di artisti.

L'intero programma, in costante aggiornamento, è consultabile su:

<http://festival.dottrinasociale.it/>

Per i giornalisti che intendessero partecipare ecco il link per l'accredito stampa:

<http://festival.dottrinasociale.it/area-stampa/>

Info stampa:

ufficiostampa@dottrinasociale.it

Coordinamento Ufficio Stampa:

Lucia Vesentini – 328.4961031

Addetti Stampa:

Andrea Accordini – 339.5888245

Stefano Bonetti - 348.5873268